ОКРУЖНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ

Секция «Русский язык и литература»

Подсекция «Литературоведение»

Мой ласковый и нежный зверь.

Образ кота в литературе.

Работу выполнил Ключников Алексей,

ученик 8 класса ГБОУ СОШ с.Зуевка

Руководитель Морковина Наталия Васильевна,

учитель русского языка и литературы

2013

# Оглавление

# Введение………………………………………………………………2

# Основная часть………………………………………………………..3

# Эволюция взаимоотношений котов и людей…………………………..3

# Образ кота в фольклоре………………………………………………….4

# Сказка «Кот, Козёл да Баран»……………………………………....4

# 2.2 Сказка «Кот и Лиса»…………………………………………………5

# Образ кота в литературной сказке………………………………………5

# 3.1 П.П. Бажов «Серебряное копытце»………………………………...5

# 3.3 Ш. Перро «Кот в сапогах»…………………………………………..5

# 3.4 Р. Киплинг «Кот, который гулял сам по себе»……………………...6

3.5 А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»..6

# Басня И.А. Крылова «Кот и Повар»…………………………………...7

# Кот – герой рассказа…………………………………………………….7

# Кот – герой романа……………………………………………………...7

# Проба пера……………………………………………………………….8

# Заключение………………………………………………………….10

# Список использованной литературы……………………………………..........11

# Приложение

# Коты, вдохновившие режиссёров мультфильмов……………………12

# Афоризмы о кошках……………………………………………………14

# Интересные факты из жизни кошек…………………………………..16

# Хозяева о своих питомцах……………………………………………..17

**Введение**

Бог создал Кошку, чтобы у человека

был тигр, которого можно погладить.

Виктор Гюго

Моя работа – об образе кота в фольклоре и литературе. Я люблю этих необычайно интересных животных и хотел бы проследить за их судьбой на страницах художественных произведений.

**Цель работы**: выявить основные черты характера кота – героя произведений фольклора и литературы.

**Задача**: сравнить образы котов, созданных народным творчеством и писателями русскими и зарубежными.

**Актуальность**: мы часто становимся свидетелями жестокости людей не только по отношению друг к другу, но и по отношению к животным. В речи президента России прозвучал призыв к воспитанию гуманизма. Чтобы уберечь человечество от гибели, мы должны беречь то, что нас окружает: растения, животных. Нужно учиться любить всё живое. В этом нам сможет помочь классика.

**Новизна**: в литературоведении существуют образы маленького человека (Н.В. Гоголь «Шинель»), тургеневской девушки (И.С. Тургенев «Ася»). Но есть ли работы об образе кота в литературе? Почему бы не восполнить пробел?!

Однако прежде чем обратиться к литературным произведениям, стоит познакомиться с отношением людей к этому животному. Ведь в фольклоре и литературе отражено восприятие этого животного, складывавшееся веками.

**Эволюция взаимоотношений котов и людей**

Кошка…Трудно назвать более загадочное домашнее животное. Прожив рядом с человеком тысячелетия, она сохранила очаровательную дикость и самостоятельность маленькой пантеры.

Предки её появились на земле довольно давно, более 20 млн. лет назад и постепенно распространились по свету. Кошка гораздо позже других домашних животных подружилась с человеком. Отдельные учёные считают, что не человек одомашнил кошку, а она самостоятельно, “сама по себе”, пришла к человеку, чтобы найти у него пищу и защиту от врагов, в основном сохранив при этом свою независимость, характер и внешность. По преданию, кошки были в ковчеге Ноя.

А две с половиной тысячи лет назад кошек использовали в войне. Персы воевали с египтянами, у которых кошка считалась священным животным. Персы брали кошку на руки вместо щитов и лат, и египтяне боялись поранить священное животное, поэтому персы легко продвигались вперед. И вот почему: если египтянин убивал кошку даже нечаянно, его приговаривали к смерти. Если был пожар, люди выстраивались цепочкой, чтобы помешать, охваченной паникой кошке броситься в огонь, а уж потом, если уже не было поздно, начинали тушить пожар. Когда кошки умирали, египтяне погружались в глубокий траур и сбривали себе брови в знак глубокой печали.

В Египте обнаружено много кошачьих кладбищ с мумиями кошек.   
А вот в Европе в средние века кошку преследовали. Считали ведьмой, утверждали, что в ней поселился дьявол. Особенно пострадали чёрные кошки. Отголоски тех лет просочились и в нашу жизнь.

Всё это, конечно, выдумки. Кошка – не богиня и не ведьма, а обыкновенный зверь, правда, с необыкновенными качествами. Например, кошка может упасть с большой высоты и как ни в чём не бывало продолжить свой путь. Или вернуться домой, преодолев сотни километров.Таким своим поведением кошка притягивает к себе внимание людей и поддерживает интерес к своей верной, преданной и в то же время независимой персоне.

Английское слово cat — кошка — имеет свою историю. Рим­ляне называют кошек catta — ловец крыс. Это слово происхо­дит от слова kadis, которое имеет два значения: «кошка» и «свя­той». Многие эксперты сходятся во мнении, что слова «мяу» (по-английски meow) и китайское mao происходят от египетского таи. Это одно из имен богини Секмет, изображавшейся обычно с львиной головой. Первые иероглифы, которые были использованы для обо­значения слов «кот» и «кошка», относятся к пятой и шестой династиям фараонов (около 2300 года до н. э.). В наши дни они расшифрованы как «минт» и «миу».

Непреднамеренное убий­ство кошки каралось в Египте смертной казнью. А в Японии, в VIII веке, кошкам стали приписывать мисти­ческие свойства демонического характера. Так, старинное япон­ское сказание гласит о том, что кошачий хвост приобрел присущие змее качества и таким образом стал отождествляться со змеей как одной из слуг самого Сатаны. Из-за этого всем без разбора кошкам принялись повсеместно обрубать хвосты. Жи­вотные же, у которых хвосты не были обрублены, и особенно после десяти лет, считались самыми отъявленными исчадиями дьявола, если не самим его воплощением. И только в начале XVIII века императорским указом кошки были полностью реабилитированы и перестали подвергаться процедуре усекновения «зловредного органа».

Французские моряки считают, что кошка может предсказы­вать погоду: кошка чистит нос — будет ветрено, зрачки кошки сильно сужаются — будет низкий прилив, зрачки расширяют­ся — прилив будет высоким. Если кошки ложатся на землю и начинают кататься, зна­чит, плохая погода заканчивается. И, наконец, совсем уж серь­ёзная примета: повернулась кошка спиной к огню — быть ко­раблекрушению. На Руси издавна связывают кошачье поведение и погоду. Кошка вылизывает хвост — к ненастью; моется — к ветру (или гостям); прячет мордочку — к морозу; скребет пол когтями — к метели; дерет стену, встав на задние лапы, — к теплу и хорошей погоде. По мнению немецкого зоолога Хельмута Хемера, характер домашних кошек зависит от цвета их шерсти. Черные кошки нервны, чувствительны, любопытны и лю­бят ласку. Биколоры — черные с белым — игривы, легко при­вязываются к хозяевам, особенно к детям. Полосатые, напри­мер, замкнуты, избегают контактов не только с людьми, но и со своими собратьями, особенно ценят свободу и независимость. Рыжие и рыжие с белым — флегматичны, любят покой и до­машний уют. Белые — капризны, нервны, чудаковаты, обид­чивы и более других подвержены инфекциям.

**Образ кота в фольклоре**

Народное творчество наделяет кота умом, сообразительностью, хитростью, ласковостью. В русских народных сказках кота называют кот – коток, серенький лобок, кот – мурлыка, котишка - мурлышка. Любят его за мягкую и тёплую шёрстку, хотя и называют тут же вором и разбойником. В сказке «Кот, Козёл да Баран» кот, чтобы спастись самому, обманывает козла и барана, уговаривая их бежать из дома, а потом спасает их от волков и принимает мудрое решение – вернуться домой.

В сказке «Кот и Лиса» хозяин избавляется от проказника и относит его в лес. Но и здесь наш герой не пропадает: превращается в доброго молодца (так обращается к нему лиса). Кот и рад поддержать её заблуждение: спину выгнул, усы растопорщил и говорит, привирая:

**-** Я из сибирских лесов Кот Котофеевич.

И стал он благодаря своей смекалке и просто счастливой случайности самым страшным зверем в лесу: «С той поры все звери в лесу стали кота бояться».

# Образ кота в литературной сказке

# Пожалуй, самыми известными строками, посвящёнными коту, являются

# строки А.С. Пушкина из поэмы «Руслан и Людмила»: «И днём, и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом. Идёт налево – песнь заводит, направо – сказки говорит…» Великий поэт также признавал наличие в этом животном недюжинного ума.

# П.П. Бажов «Серебряное копытце»

# П.П. Бажов придерживается той же литературной традиции. В сказке «Серебряное копытце» маленькая, худая да ободранная кошка (редко кто таую в избу пустит) самозабвенно любит девчоночку, которая её пожалела, подобрала: звонко мурлычет, когда та её гладит, да ещё и защищает. «Всех моих ребят перецарапала, да ещё корми её!» - жалуется хозяйка Коковане. Не называет автор кошку проказницей, а только умницей и работницей. Помогает она добрым людям советом: «Пр-равильно говорит. Пр-равильно». да на охоту ходит – мышей ловит. Главной же чертой её характера является благодарность – дарит она своим хозяевам камни драгоценные, а сама исчезает. В этом проявляется её любовь к свободе, независимости.

# Ш. Перро «Кот в сапогах»

# Кот в сапогах – смелый, ценит честь и отвагу. Готов на всё, чтобы сделать своего хозяина богатым и счастливым. Весьма предприимчивый, обладает деловой хваткой и хитростью. Все эти качества позволяют ему перехитрить даже людоеда и добиться желаемого:

# - Добро пожаловать в замок маркиза де Карабаса, ваше величество! Милости просим!

**Р. Киплинг «Кот, который гулял сам по себе»**

С иронией повествует о приручении кота древним человеком Редьярд Киплинг: «Человек кинул в кота оба свои сапога и каменный топорик (три вещи); кот выскочил из пещеры, и собака загнала его на дерево. С тех пор, моя любимая, три человека из пяти кидают в кота все, что попадётся им под руку, и все собаки загоняют котов на деревья. Кот держит своё слово. Он ловит мышей и ласково обращается с детьми, пока дети не принимаются слишком сильно дёргать его за хвост. Исполнив же свои обязанности в доме, в свободное время, особенно ночью, при луне, кот снова делается прежним диким котом, разгуливает один, где ему вздумается, и все места кажутся ему одинаковыми. В такое время он уходит в сырой дикий лес, карабкается на дикие деревья или бегает по мокрым крышам, помахивает своим диким хвостом и, одинокий и дикий, бродит, где ему вздумается». Однако трудно не согласиться с автором. Настолько точна его характеристика.

**А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»**

Кот Баз́илио — персонаж сказки А.Н. Толстого. Имя, наверное, придумано автором как итальянский вариант наиболее популярной в России клички для котов (Васька, то есть Василий). Его роль в кинофильме «Приключения Буратино» исполняет Ролан Быков.

Кот Базилио, как и его подружка Лиса Алиса — отъявленный мошенник и отрицательный персонаж. Для сбора милостыни прикидывается слепым нищим. При этом, в отличие от своей сообщницы, он заметно глупее и в результате более комичен, чем Алиса. А.Н. Толстой, пожалуй, единственный, кто наделяет своего героя такими качествами.

С целью наживы Алиса вместе с Базилио пытается добыть пять золотых монет, которые Буратино получил от Карабаса-Барабаса.

# Басня И.А. Крылова «Кот и Повар»

# Кот – герой басни. Многим знакомо выражение, ставшее крылатым: «А Васька слушает да ест». И.А. Крылов высмеивает глупого повара, а не кота, который, не теряя времени, просто утоляет голод, хотя воровство, конечно, не лучшее качество.

# Кот – герой рассказа

# К. Г. Паустовский «Кот - ворюга»

# Писатель с нескрываемым восхищением описывает удивительные способности своего героя – проказника, виртуоза, способного украсть мясо даже из кастрюли с кипящим бульоном. На протяжении всего повествования автор с иронией и любовью рассказывает о похождениях этого необыкновенного существа, гораздо более совершенного, чем человек.

**Кот – герой романа**

Известный роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» я ещё не прочитал, но я знаю, что один из его героев – кот Бегемот. В скором будущем, возможно, мы подружимся.

Реальным прототипом Бегемота послужил домашний кот Флюшка - огромное серое животное. Булгаков только сделал Бегемота черным, так как именно черные коты по традиции считаются связанными с нечистой силой.

Предстоит изучить и «Жизнь и философские воззрения кота Мурра» Э. Гофмана. Каким изображают его писатели?

# Проба пера

# Необычная находка

# Однажды вечером мы с мамой решили совершить пробежку недалеко от реки.

# Вечер выдался великолепный. Ещё не стемнело, но ветер уже стих, мы смотрели, как заходит солнце.

# Остались позади наш двор и огород. Вот и величественные ивы, растущие вдоль реки. Мы решили чуть – чуть передохнуть.

# Вдруг мимо нас проскочило что – то чёрное и мигом скрылось в кустах. Кто это?

# Мы осторожно заглянули за куст. Там разноцветной подушкой, тесно прижавшись друг к другу, лежали три котёнка: чёрный, белый, полосатый. Нам захотелось взять их домой. Но два котёнка, заметив чужаков, отскочили в сторону, а третий никак не хотел просыпаться: замёрз и ослаб. Я взял его на руки. Один из котят, видя, что его собрату ничего не грозит, тоже подошёл к нам. А третий в руки не давался, но шёл за нами. Наконец, и он в наших тёплых руках.

# Мы устроили котят в бане. Утром оказалось, что они – наши соседи. Тётя Маша обрадовалась свиданию с питомцами.

# Уроки воспитания

# Наш кот улучил момент, когда дверь в прихожую отворилась, и проник в дом. Бесшумно прошмыгнул на кухню, улёгся на тумбочке и задремал.

# Но его мирный сон длился недолго. Кота заметил Григорий, наш маленький игривый котёнок, только что покончивший с обедом.

# Он незаметно подкрался к тумбочке, очень осторожно взобрался на неё и стал играть с хвостом кота. Тот, наслаждающийся тёплым сном, совершенно не обращал внимания на незначительные помехи. Со стороны всё выглядело чрезвычайно забавно. Но внезапно Григорий раззадорился и стал хвост покусывать, а ещё и лупить своего старшего товарища по голове. Верх неприличия!

# Кот не выдержал и дал сдачи. Благодаря одному, но очень точному, увесистому удару Григорий с большой скоростью, но не с большим желанием стремительно полетел вниз.

# Кот за ним, продолжая отпускать когтистой лапой шлепки. Неизвестно, чем бы всё закончилось. Но тут вошла бабушка – котёнок спасён: все дружно побежали за хозяйкой клянчить парное молоко.

# Но Григорий из – за своей молодости, глупости и наглости не желает учиться на собственных ошибках, поэтому подобные сцены в нашем доме не редкость!

# Мой любимый котёнок

# Рыжий немножко.

# Ждёт меня днём у окошка.

# Приду домой – запрыгнет в ладошки.

# Будет мурлыкать и нежно ласкаться.

# Весь вечер нам с рыжим по полу кататься.

# Петров Егор, 3 класс

# У меня есть котик славный,

# Весь пушистый и забавный.

# Любит он со мной играть, бегать так,

# Что не догнать! А когда играть устанет,

# Лапки он ко мне протянет.

# Крепко глазки закрывает

# И мурлыкать начинает…

**Заключение**

Итак, ознакомившись с содержанием произведений различных жанров, мы можем сделать вывод: образ несомненно обаятельного и любимого всеми кота противоречив. В его характере сочетаются и забота о хозяине, и непреодолимое желание нашкодить. Он может быть ласковым и агрессивным. Добрым, хитрым, злым, умным. Разным, но никогда скучным.

Много тысячелетий живут на планете рядом с человеком звери, птицы, рыбы. Они тоже, как и мы, могут сказать Человеку: «Эта Земля и моя».   
«Мы в ответе за тех, кого приручили», - произнёс Антуан де Сент Экзюпери,  
французский летчик, писатель, погибший во вторую мировую войну. А русский поэт Сергей Есенин называл зверей «братьями нашими меньшими».  
 Очень давно кошки и собаки стали жить рядом с человеком. Однако за многие столетия совместного сосуществования человек так и не смог приручить кошку. Это умное, независимое животное, которое до сих пор гуляет само по себе, возможно, всегда будет привлекать внимание писателей, поэтов, художников и просто добрых людей.

Вспомним слова А. Грина об Ассоль: «Счастье сидело в ней пушистым котёнком». Для писателя счастье воплощено в образе этого обаятельного существа.

Удивительно, но не человек влияет на характер этих гордых животных. Ученые считают, что хозяева этих животных приобретают привычки и черты характера своих питомцев.

**Список использованной литературы**

1. Бажов П.П. Серебряное копытце. – М. – 1980
2. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. – М. – 1996
3. Крылов И.А. Избранные сочинения. – М. - 1995
4. Ресурсы интернета.
5. Русские народные сказки. – М. – 1990
6. Перро Ш. Волшебные сказки. – М. - 1975

**Приложение**

**Коты, вдохновившие режиссёров мультфильмов**

|  |  |
| --- | --- |
| cat_gav | **Котёнок по имени "Гав"** — герой мультипликационных фильмов Льва Атаманова. Мультфильм рассказывает о приключениях котёнка (предположительно тайской породы) с необычным именем "Гав" и его друга-щенка Шарика. Один из самых добрых и трогательных советских мультфильмов, за что очень любим не только детьми, но и взрослыми. |
| **Толстый рыжий кот** — герой из мультфильма "Возвращение блудного попугая". Толстый, ленивый, вальяжный, избалованный, пользуется всеми достижениями человечества от одежды до плеера. Знаменитая фраза: "отдохнул – во! сметаны – во! рыбы – во!" | cat_kesha |
| cat_saimon | **Кот Саймана** — главный персонаж мультфильма, созданный английским аниматором Сайманом Тофилдом. Вечно голодный домашний кот, использующий грубую тактику, чтобы хозяин покормил его, впустил, уделил внимание. Его поведение сильно напоминает поведение реальных кошек. |
| **Кот Феликс** — герой мультфильмов, появившийся в эпоху немого кино. Чёрное тело, большие белые глаза, широкая улыбка и неожиданность ситуаций, в которые он попадал, сделали Феликса одним из самых узнаваемых персонажей в истории мультипликации. Кот Феликс стал первым анимационным персонажем, достигшим популярности, способной привлечь зрителей любых возрастов. | cat_felix |
| cat_leopolt | **Кот Леопольд** — герой серии мультфильмов, снятых творческим объединением "Экран". Леопольд - типичный интеллигент: не курит, не пьёт, не повышает голоса. Леопольд - настоящий кот-пацифист, и его главное кредо — «Ребята, давайте жить дружно». |
| **Кот Матроскин** — популярный персонаж произведений детского писателя Эдуарда Успенского и серии советских мультфильмов («Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино»). Матроскин - очень хозяйственный и умный кот. Очень любит молоко и свое коровку. | cat_matroskin |
| cat_tom | **Кот Том** — герой мультфильма "Том и Джерри". Том - кот серо-голубого окраса, гоняющийся за мышонком Джерри. Полное имя Томас Джеймс Джаспер. Том является типичным домашним котом — любит долго спать, вкусно есть, проявляет интерес к знакомым кошечкам. Своей прямой обязанностью — ловлей мышей - занимается редко и неохотно, чаще всего после того, как хозяйка его отругает за лень. Том умеет первоклассно играть на фортепиано, контрабасе, гитаре и даже мастерски дирижирует целым симфоническим оркестром. Умеет читать, порой слушает радио и смотрит телевизор. |

**Афоризмы о кошках.**

"Кошки самим свои существованием опровергают утверждение, что все на свете создано для человека." *Пол Грэй*

"Женщины и кошки всегда поступают, как им заблагорассудится; мужчинам и собакам остается только расслабиться и смириться с таким положением вещей." *Роберт А. Хайнлайн*

"У собак есть хозяева. У кошек - обслуживающий персонал." *неизв. автор*

"Когда-то наши предки поклонялись кошкам, как богам. Кошки помнят об этом до сих пор." *неизв. автор*.

"Кошки - известные мастера хорошо устраиваться." *Джеймс Хэрриот*

"Очарование кошки - в ее самодостаточности." *Чарлз Хортон Кули*

"С точки зрения кошки, самое уютное место в доме - это место, на котором в данный момент сидит хозяин." *неизв. автор*

"Обыкновенных кошек не бывает." *Колетт*

"Когда кошка находится по ту сторону двери, ей хочется быть по эту, и наоборот. Но чаще всего ей хочется быть сразу и там, и здесь." *Луис Ф. Камьюти*

"Чтобы ладить с кошкой, к ней нужно относиться, как к равной, а еще лучше - как к главной, каковой она себя и считает." *Элизабет Петерс*

"Кошачье мурлыканье - самый умиротворяющий звук на свете." *неизв. автор*

"Если у вас есть кошка, вы возвращаетесь не в дом, а домой." *Пэм Браун*

"Человек культурен настолько, насколько он способен понять кошку." *Бернард Шоу*

"Только кошки знают, как получить пищу без труда, жилище без замка и любовь без треволнений." *У. Л. Джордж*

"Время вечернего чая - время, когда каждый кот царит в своем доме и когда одиночество царит в том доме, где нет кота." *Урсула Морей Уильямс*

"Кошка - крошечный лев, который любит мышей, ненавидит собак и покровительствует человеку." *Оливер Херфорд*

"Даже самое маленькое из кошачьих - совершенство." *Леонардо да Винчи*

"Отношения между кошкой и человеком намного ближе, чем они могут быть между двумя кошками." *Профессор Пауль Лейхаузен*

"Чужая душа - потемки, ну а кошачья - тем более." *А.П.Чехов*

"Собака, если ее позвать, прибежит; кошка - примет к сведению." *Мэри Блай*

"Только любители кошек знают, что такое всегда теплая, роскошная, меховая грелка." *Сюзанн Миллен*

"Если ты толст и неуклюж, принимай изящные позы. Это золотое правило известно даже кошкам." *Джон Уэйтс*

"Кошка постарается удержаться на ваших коленях, даже когда вы встаете со стула. До последней минуты она надеется, что у вас проснется совесть, и вы сядете обратно." *Пэм Браун*

"Иногда обругаешь кошку, взглянешь на нее, и возникает неприятное ощущение, будто она поняла все до последнего слова. И запомнила." *Шарлотта Грей*

"Кошка мечтала о крыльях: ей хотелось попробовать летучих мышей." *Эмиль Кроткий*

"Собрать стадо из баранов легко, трудно собрать стадо из кошек." *Сергей Капица*

"Когда мы с кошкой играем, еще вопрос, кто с кем играет - я с ней или она со мной." *Мишель де Монтень*

"Я люблю свиней. Собаки смотрят на нас снизу вверх. Кошки смотрят на нас сверху вниз. Свиньи обращаются с нами, как с равными." *У. Черчилль*

**Интересные факты о кошках**

- Каждая кошка обладает уникальным рисунком на носу. Он является таким же индивидуальным как у человека отпечатки пальцев;   
- Сердце у кошки за минуту совершает примерно 110 - 140 ударов, получается, оно бьется в 2 раза быстрее, чем у человека;

- Самой маленькой кошкой считается сингапурская кошка, кот данной породы весит примерно три килограмма, а кошка – не более двух килограммов. А самым большим представителем кошачьих является тигр, его вес достигает 300 килограммов;

- В некоторых странах кошки получают пенсионное обеспечение. К примеру, в Австрии, коту, который охраняет склад зерна, положена пенсия. Только, стоит заметить, что не в денежном размере, а в продуктовом, то есть мясо, бульон, молоко;

- Отличие домашних кошек от диких заключается в том, что при ходьбе хвост у домашних всегда почти расположен вертикально, а у дикой кошки, как правило, он находится в горизонтальном положении;

- Когда кошки мяукают, они пытаются поговорить с Вами, а не со своими собратьями, потому как друг с другом, таким образом, кошки не умеют общаться;   
Не стоит удивляться тому, что у кошки меняется настроение, также как у вас. Дело в том, что кошки являются очень чуткими натурами и могут чувствовать настроение хозяина;

- Тело кошки состоит из 517 мускулов и 290 костей, поэтому кошки обладают грациозностью;

- Все кошки обладают отличным слухом, ухо этих животных поворачивается на 180º.

**Хозяева о своих питомцах**

 Кошки - это самые "натыкабельные" животные. По крайней мере те, которых я когда либо знала. Куда ни пойдешь в доме, обязательно наткнешься на кошку... Если собаки стремятся уступить дорогу человеку, то кошка обязательно встанет так, чтобы ты на нее налетел, а потом с возмущенным мявом "Куда идешь, не видишь - Я тут стою" и "Помогите, люди добрые, убивают" унесется вдаль. Вот такие драмактрисы.

 Как известно, кошки любят сидеть выше всех. Наша Соня любит залезть на шкаф над нашим диваном, и оттуда на всех посматривать. С тех пор, как вместо дивана у нас остались только спинка от этого дивана, Соня просит кого-нибудь помочь ей забраться либо спуститься со шкафа. Однажды вечером ее на этот шкаф посадили, а когда решили ложиться спать, кошка спускаться вниз не захотела, отмахалась когтистой лапой. Сидела она там, сидела, но природа взяла свое... И эта бомба в 3 часа ночи с 2,5 метров упала мне на живот.. Как я радовалась! Больше вечером на шкаф ее не пускаем.

 То, что я когда-то заразилась лишаем от бездомной кошки, я уже упоминала, ну да ничего, пускай и тут побудет.

 Я верю, что когда-нибудь меня найдет "моя" кошка. Это не мы выбирает животных, они находят нас. Возможно, она еще не родилась... но однажды мы встретимся, и мой дом наполнится кошачьей радостью. Вот такая у меня мечта.

 Всегда восхищалась большими кошками и завидовала дрессировщикам, они могли прикоснуться к этим красавцам.